

Chapitre 8

Préparation de l'épreuve d'admissibilité

1. Caractéristiques de l'épreuve d'admissibilité

- Écrite.
- Anonyme.
- Durée 4 heures.
- Consiste en un commentaire d'un ou plusieurs documents.
- Relatif à un sujet concernant les futurs cadres quel que soit leur métier actuel.
- But :
 - tester les capacités d'analyse - de synthèse ;
 - tester l'aptitude à développer et argumenter les idées par écrit.
- Double correction.
- Ne peuvent être déclarés admissibles que les candidats ayant obtenu une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

2. Clés méthodologiques

2.1. Avantages

Pourquoi travailler plus particulièrement l'« identification des idées d'un auteur », la « synthèse » et le « Commentaire de texte » dans les exercices préparant à l'épreuve d'admissibilité du concours ?

Parce que ce travail vous donnera la possibilité de répondre aux différentes formulations proposées pour ces épreuves, quels que soient les libellés.

Illustrations de différentes formulations de sujets d'épreuve d'admissibilité

1

- **Mettez en évidence les idées principales du texte.** Vous vous êtes entraîné à cela.
- **Choisissez les idées qui vous paraissent prioritaires dans votre champ d'activité.** Il faut bien mettre en évidence les idées principales du texte, donc celles de ou des auteurs. Vous utilisez ce que vous avez mis en évidence précédemment, et vous rapprochez ces idées que vous choisissez de votre champ d'activité. C'est vous qui déterminez les idées qui vous paraissent prioritaires.

2	<ul style="list-style-type: none"> • Dégagez le thème central et les idées principales de ce texte en mettant en évidence leur articulation. Vous vous êtes entraîné à cela. • Commentez ces idées d'une manière synthétique en argumentant votre point de vue à partir de votre expérience professionnelle. • Mettez en évidence les idées principales et les arguments de l'auteur. Vous vous êtes entraîné.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Commentez ce texte en exposant les idées de l'auteur et en argumentant vos positions à l'aide de votre expérience professionnelle et personnelle. Vous vous êtes entraîné à cela.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez en évidence les idées principales et les arguments de l'auteur. Vous vous êtes entraîné à cela. • Commentez-les et développez vos points de vue personnels en vous référant à votre expérience. Vous vous êtes entraîné en travaillant le commentaire de texte. • Construisez une synthèse reprenant les idées principales et les arguments de l'auteur. Pour construire votre synthèse vous commencez par faire un résumé du texte, ce résumé de texte vous sert ensuite pour construire votre synthèse.

2.2. Descriptif général

2.2.1. Sujets des exercices du module

Chaque module regroupe des exercices qui sont complémentaires :

- Vérifiez vos connaissances.
- Vérifiez votre compréhension d'un texte.
- Exercices de méthodologie :
- Élaboration et rédaction d'un commentaire de texte.;

2.2.2. Propositions et axes de correction

Figurent dans le chapitre 10.

2.3. Au sujet du résumé de texte

2.3.1. Élaborer et rédiger un résumé de texte

- Faire un exercice méthodologique strict.
- Recomposer un texte.
- En exprimant les idées, les arguments, le mouvement même de la pensée de l'auteur, ou d'un collectif d'auteurs.

- En utilisant un minimum de mots :
 - dans une épreuve de concours/examen, un nombre de mots à respecter est indiqué ;
 - avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

Résumer un texte s'avère très utile dans un travail de recherche, car il condense l'argumentation et rend ainsi plus aisé les critiques, les comparaisons.

2.3.2. Objectifs visés

Vérifier :

- les capacités de compréhension d'un texte du candidat : il s'agit de comprendre et de s'approprier la pensée d'autrui ;
- l'aptitude à reprendre l'essentiel d'un texte en mettant en évidence la thèse de l'auteur et la démonstration qu'il a mise en place ;
- la capacité à reformuler fidèlement. Les idées clés d'un texte en tenant compte de l'objectif du résumé (à quoi va servir ce résumé ?).

2.3.3. Règles générales

Aucun commentaire, aucune prise de position personnelle ne peut figurer dans un résumé de texte. Il n'y a pas de références bibliographiques dans un résumé de texte. Pas d'introduction ni de conclusion personnalisées. Le style du texte à résumer est à respecter.

2.3.4. Exemple de grille de correction

Les items les plus souvent retrouvés dans cette grille de correction sont les suivants :

- La source du texte à résumer est-elle clairement identifiée ?

Nb : Si exceptionnellement la source n'est pas retrouvée l'indication de cette lacune figure à la place prévue pour la rédaction de la source. Ce qui signifie que l'auteur du résumé n'a pas omis cette importante information.

- Le sujet/thème du texte est-il exposé de manière claire et concise ?
- Si le contenu du texte intègre une intention, apparaît-elle dans le résumé ?
- Si le texte intègre une ou plusieurs problématiques, apparaissent-elles bien dans le résumé ?
- Si le texte intègre une ou plusieurs hypothèses, apparaissent-elles bien dans le résumé ?
- L'idée principale du texte apparaît-elle clairement dans le résumé ?
- Les idées secondaires apparaissent-elles clairement dans le résumé ?
- La logique dans la progression du texte se retrouve -t-elle dans le résumé ?
- Si le texte comporte des conclusions/résultats/solutions, sont-ils repris clairement dans le résumé ?
- Le style et le ton de l'auteur sont-ils conservés ?
- La présentation du résumé :
 - qualité de l'écriture : lisibilité ;
 - utilisation correcte des outils linguistiques.
- Le nombre de mots ou de lignes du résumé est-il clairement indiqué ?

2.4. Au sujet de la synthèse

Une synthèse est un ensemble organisé d'éléments jusque là séparés ou associés différemment. Elle forme une composition cohérente et ordonnée.

Les idées doivent s'enchaîner selon les étapes d'un raisonnement conçu comme le développement d'une problématique en distinguant l'essentiel du superflu.

Elle est neutre et objective et ne comporte pas de marque d'énonciation, de partialité ou de jugements personnels sur les idées ; elle est fidèle au texte, et les idées des auteurs ne doivent être ni détournées ni faire l'objet d'extrapolation.

2.5. Au sujet du commentaire

Ce qui est proposé ci-dessous ne privilégie pas ce qui peut être demandé lors d'une épreuve « littéraire » (au baccalauréat par exemple) mais ce qui sera utile lors de l'épreuve d'admissibilité du concours d'entrée en IFCS).

2.5.1. Définition de l'exercice

Faire un commentaire de texte.

- C'est tout d'abord mettre en évidence - un thème - une thèse - une problématique - les idées principales - les idées secondaires¹ dans un texte.
- Puis, c'est se positionner par rapport à ce qui a été mis en évidence (en accord, en désaccord, en nuancant...) en introduisant :
 - d'autres éléments que ceux figurant dans le texte :
 - . en indiquant les sources - les auteurs - de ces nouveaux éléments ;
 - . en justifiant l'introduction de ces éléments.
 - des connaissances, prérequis dont tout candidat aux épreuves du concours d'entrée en IFCS devrait pouvoir faire preuve.

2.5.2. Objectifs visés

- Vérifier les capacités de compréhension d'un texte lecture du candidat.
- Évaluer la capacité à mettre en évidence et à analyser le contenu d'un texte.
- Évaluer la capacité à établir des liens évidents entre le contenu d'un commentaire et le sujet de ce commentaire.
- Évaluer la capacité à argumenter , en incluant d'autres éléments ne figurant pas dans le texte à commenter - à utiliser des situations professionnelles.
- Évaluer la capacité à conduire l'élaboration , puis la rédaction du commentaire, en établissant des liens avec la spécificité du contexte dans lequel ce commentaire s'inscrit : préparation du concours d'entrée dans un IFCS.

2.5.3. Règles générales

- Recommandation pour conduire l'élaboration du commentaire :

¹ Vérifiez ce que sont : thème-thèse-problématique

- commencez par relever la source du texte- son auteur et si possible sa fonction - le titre du texte - les informations du paratexte - (dont la date de parution du texte - s'il y a ou non des références bibliographiques et autres) ;
- puis, repérez comment le texte est structuré (introduction ? développement avec rédaction ou non de parties, de paragraphes titrés ? Conclusion ?) ;
- ensuite, identifier le thème du texte - une éventuelle thèse de l'auteur - une éventuelle problématique dégagée par l'auteur - les idées principales et les idées secondaires.

2.5.4. Exemple de grille de correction

Le texte est-il présenté le plus complètement possible ? Compte tenu des informations dont disposent les candidats : texte restitué si besoin dans un ensemble ; auteur/auteurs date à laquelle le texte a été écrit ; les auteurs avaient-ils donné des objectifs au contenu du texte ?...

Le texte comporte-t-il

- Une **introduction**, indiquant que le candidat a compris de quoi il était question dans le texte et ce qui était attendu de lui ?
- L'**indication d'un plan de développement** ? indiquant différentes parties faites de un ou plusieurs paragraphes ordonnés selon une logique mise en évidence dans la construction/ rédaction du commentaire ?
- Un **développement** reprenant le plan annoncé dans l'introduction ?
- Une **conclusion**, pouvant mettre en évidence la capacité de synthèse du candidat ?

Le commentaire reprend-t-il les idées développées dans le texte, sans les déformer ?

Ces idées sont-elles analysées ?

Le candidat se positionne-t-il par rapport à ces idées

- D'abord en tendant à un maximum d'objectivité ?
- Puis en s'impliquant personnellement en évitant la polémique, l'attaque agressive, les jugements de valeurs vis-à-vis de l'auteur/auteurs du texte à commenter ?

La conclusion

- Reprend-elle bien ce qui figure dans le développement ?
- Prévoit-elle une ouverture ? des suggestions ?