



## > QU'EST-CE ?

### Fabulation

Histoire imaginaire exprimée par l'enfant comme une réalité vécue, sans intention de tromper autrui.



Fabulation



Mensonge

### Mensonge

Affirmation contraire à la vérité faite dans l'intention de tromper.



Aussi reliés

Fait qu'il puisse s'agir pour l'enfant de l'expression d'un fantasme = représentation d'un désir (Cf. *Outil n°18. Caprices. p. 59*)

### Développement psycho-cognitif

Enfant de 0 à 4/5 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>Absence de réelle limite pour l'enfant entre réalité et monde imaginaire :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fabulation = élément de sa construction psychique,</li> <li>- pas d'opposition entre fabulation et vérité.</li> </ul> </li> </ul>
Enfant de 5/6 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disparition de sa pensée magique.</li> <li>Début de la capacité de dissimuler, nier ou modifier ses histoires.</li> <li>À cet âge, erreur et mensonge : encore souvent confondus.</li> </ul>
Enfant de 6 ans à 12 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grâce à une maturité intellectuelle acquise vers 8 ans :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- présence de la capacité de dissimuler, nier ou modifier ses histoires,</li> <li>- différenciation du réel et de l'imaginaire,</li> <li>- mensonge utilisé à titre expérimental = expérimentation du pouvoir du mensonge en sachant que ses paroles sont fausses.</li> </ul> </li> </ul>

## > MANIFESTATIONS

- Fabulation : fréquente et normale chez le jeune enfant âgé de moins de 5/6 ans.
- Inspiration d'une situation réelle observée, vécue par quelqu'un de son entourage pour la transformer et en être le personnage central = déformation de la réalité sans avoir l'intention de tromper les personnes qui l'écoutent.
- Absence d'intention ou de volonté de tromper l'adulte ou autrui.
- But = s'amuser.



## > QUE FAIRE ?

### FACE À LA FABULATION

- Inciter l'enfant à parler de ses activités.
  - Au regard des propos émis : l'encourager à différencier la réalité de ses projections = entendre ce qu'il en est de son désir au travers de cette fabulation.
  - Par exemple : s'il parle du petit frère qu'il a, alors qu'il n'en a pas, lui parler de son désir d'avoir un petit frère en guise de compagnon.
  - L'aider à différencier le réel et l'imaginaire et le ramener, délicatement, à la réalité en lui parlant de ce qui est.
- Maintenir la relation de confiance.
- L'accompagner lors de sa croissance, et donc de sa construction psychique et intellectuelle, à différencier la réalité de l'imaginaire.

### FACE AUX MENSONGES

- Garder son calme.
- Importance d'essayer de trouver la raison du mensonge fait par l'enfant.
- Puis, essayer de questionner le désir de l'enfant pour éviter qu'il récidive dans le mensonge.
- Exclure l'humiliation en le traitant de menteur → risque :
  - de renforcement de cette image en lui,
  - d'identification à cette parole,
  - de nouveaux mensonges puisqu'il est un menteur.
- S'il reconnaît avoir menti : préférer le féliciter d'avoir reconnu ce mensonge, plutôt que de se centrer sur son inconduite.
- Importance de garder une relation de confiance avec l'enfant.

#### Lors d'un mensonge important, susceptible d'être lourd de conséquence

- Importance de :
  - faire prendre conscience à l'enfant des enjeux de ce mensonge,
  - de réaliser un rappel à la loi,
  - = aucune incidence sur la relation de confiance entre l'enfant et le parent/adulte → au contraire cadre posé → sécurité.

#### Lors de mensonges systématiques sur presque tous les sujets

- Nécessité de consulter un professionnel tel un pédiatre qui pourra éventuellement orienter l'enfant vers un psychologue ou un pédopsychiatre = possible révélation d'un mal-être.

